



PAQ-1613000302030002 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. III) (Kathak) (CBCS) Examination

October / November - 2018

General Theory : Paper - III

(Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ તાલ ધમાર અને તિનતાલના ઠેકાને સવાઈ લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ યતિ એટલે શું ? તેની વિવિધ બંદિશોનું વિસ્તૃત વર્ણન કરો.
- ૩ કથક નૃત્ય અને સંગીત વચ્ચેનો આંતરવિદ્યાકીય સંબંધ સમજાવો.
- ૪ રસ એટલે શું ? નવરસ અને રસનિષ્પત્તિ વિશે સમજાવો.
- ૫ નાયિકા ભેદ વિશે સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Write notation of Theka of Dhamar Taal and Teentaal in Savai Laya.
- 2 What is Yati ? Elaborate various Bandish based on them.
- 3 Explain the interdisciplinary relation between Kathak dance and Music.
- 4 What is Rasa ? Explain nine Rasa and Rasnishpatti.
- 5 Explain Nayika Bhed.